

Stop Discri

BILAN • ANTI-DISCRIMINATION • 2010



Edito

MACAO a souhaité mettre en place un programme innovant et multi-acteurs autour d'une campagne de sensibilisation et de mobilisation des jeunes contre les discriminations dont ils sont victimes du fait de leur âge, de leur sexe, de leur origine ou de leur culture, dans le cadre de leur accès au logement, à l'emploi ou à l'exercice de leur rôle de citoyen.

Le projet "Stopdiscriminations.org" s'est inscrit dès son origine dans le cadre d'appel à projet 2009 de la région Ile-de-France "Soutien régional en faveur de la lutte contre les discriminations".

Nous avons rapidement noué un partenariat avec les collectifs Jeudi Noir, Génération Précaire et Raid H. A partir du mois de janvier 2009, un comité de pilotage rassemblant l'ensemble des partenaires s'est réuni une fois par mois afin d'élaborer le projet et pour planifier la campagne.

La campagne "stopdiscriminations.org" s'inscrit dans une démarche informative, accompagnatrice et émancipatrice et encourage l'expression citoyenne de la jeunesse.



Sommaire

P-4 : LE FESTIVAL

> P-6 : CONFÉRENCES ET DÉBATS

> P-8 : ATELIER CV

> P-9 : PERFORMANCES ARTISTIQUES ET FERME PÉDAGOGIQUE

P-10 : LES ACTIONS

P-12 : LES OUTILS DE COMMUNICATION

P-14 : CONCLUSION



LE FESTIVAL

L'égal Festival a eu lieu le samedi 23 octobre 2010, de 13h à minuit, au Centre Musical Fleury Goutte d'Or – Barbara (Paris 18ème).

Événement de sensibilisation du grand public aux questions de discrimination, « L'égal Festival » a été un lieu d'éducation populaire et entendait faire bouger les lignes par l'information, la sensibilisation, l'échange réel avec des acteurs reconnus de la société. Il a été complété par une scène musicale où les artistes ont manifesté leur soutien.

Le festival a été le point de rencontre des différentes actions qui ont été menées tout au long de la campagne «stopdiscriminations.org»

LA GRANDE MAJIE
DES MANIFS

FORUM ASSOCIATIF

ATELIER CV

CONFÉRENCES

PERFORMANCE
ARTISTIQUE GRAFF

AVEC LE COLLECTIF Y13

CONCERTS

BREAKTEAM

N.A.L. & BEO 17

MATHIEU L

LA FÉLINE

HUTCHINSON

[no one is
innocent]

SAMEDI 23 OCTOBRE DE MIDI A MINUIT

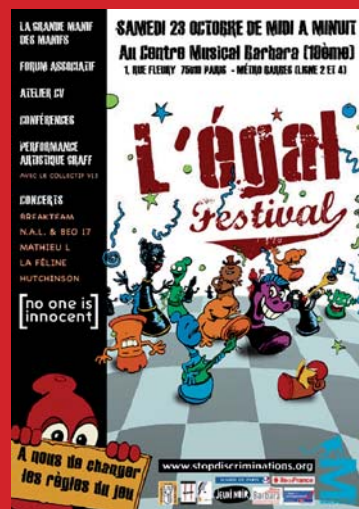
Au Centre Musical Barbara (10ème)

1, RUE FLEURY 75010 PARIS - MÉTRO BARRES CLIGNE 2 ET 43

L'Égal
Festival

OBJECTIFS DU FESTIVAL :

- Elargir le champ de perception des discriminations auprès du grand public et dresser un état des lieux plus réaliste.
- Définir une campagne d'actions concrètes dont les jalons seront travaillés au travers d'une plateforme d'échange efficace et centralisée « stopdiscriminations.org ».
- Consolider un réseau de citoyens et d'acteurs issus du tissu associatif ou institutionnel, qui viendront alimenter la plateforme en informations, propositions et initiatives mutualisées ou locales et toujours coordonnées.
- Donner la parole aux jeunes souffrant de discriminations, leur apporter des pistes d'amélioration de leurs conditions. Inciter les jeunes à une « capacitation citoyenne », par la prise de parole et l'implication assumée, comme base pour combattre tout abus ou oppression.



L'ÉGAL FESTIVAL • Affiche

www.stopdiscriminations.org



Conférences et Débats

Avec la participation de sociologues, journalistes, militants associatifs, élus, experts et citoyens.

• ACTEURS DE TERRAIN :

- Ophélie Latil, pour Génération Précaire
- Manuel Domergue, pour Jeudi Noir
- Julien Bayou, pour Le Conseil Régional
- Lionel Primault pour Raid H
- Cathy Mounier pour Raid H
- Philippe Guez (Vice président de la Ligue de l'enseignement fédération de Paris)
- Jean-Baptiste Eyraud pour LE DAL
- Leila Chaibi, pour L'Appel et La Pioche
- Guillaume Ayné, pour SOS Racisme
- Sylvain Lapoix : Journaliste
- Luc Monin : Avocat

• MILITANTS POLITIQUES :

- Danièle Simonnet pour le Parti de Gauche (PG)
- Anne Leclerc pour le Nouveau Parti Anticapitaliste
- Karima Delli pour Europe écologie et députée européen
- Julien Boucher (élu PS -Paris 17ème),
- Julien Bayou (élu Conseil Régional IDF - EELV),
- Nadège Abomangoli (élue Conseil Régional IDF – PS),

• ASSOCIATIONS :

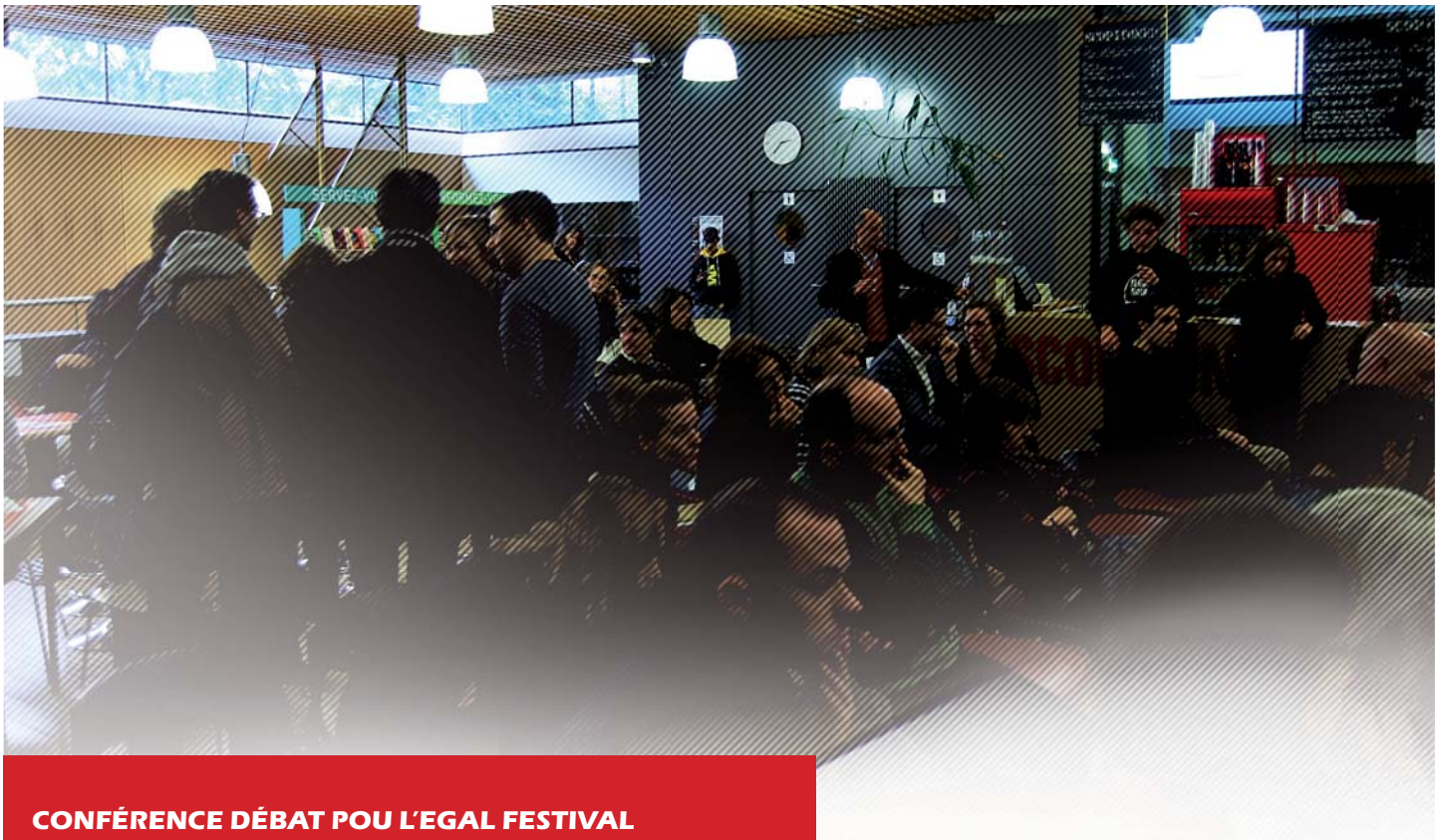
- Pôle PSI de MACAO (solidarité internationale)
- ATEs (tourisme solidaire)
- DAL (logement)
- Forum Social des Quartiers Populaires
- Génération Précaire (stagiaires)
- Ligue des droits de l'homme
- La ligue de l'enseignement (secteur Education-Jeunesse)
- RESF (solidarité aux sans papiers)
- SOS Racisme
- Raid H (droits de l'homme)
- Jeudi Noir (logement)

• ANALYSTES :

- Robert Castel : Sociologue
- Gérard Mauger : Sociologue
- Michel Vakaloulis : Sociologue
- Nicolas Jounin : Sociologue

+ VILLAGE ASSOCIATIF PERMANENT :

- Pôle PSI de MACAO (solidarité internationale)
- Amnesty International, section française
- ATEs (tourisme solidaire)
- ATMF (racisme)
- Avec égalité.com (sexe)
- Collectif National pour le Droit des femmes
- CIMADE (intégration)
- DAL (logement)
- Forum Social des Quartiers Populaires
- Génération Précaire (stagiaires)
- Ligue contre le cancer
- Ligue des droits de l'homme
- LICRA (accompagnement juridique)
- Mémoire 2000 (sensibilisation scolaire)
- Mix-cité (égalité des sexes)
- Les amis du bus des femmes (pour les personnes prostituées)
- La ligue de l'enseignement (secteur Education-Jeunesse)
- Réseau pour l'abolition des transports payants
- RESF (solidarité aux sans papiers)
- RITIMO (centre de documentation)
- Sidaction
- ACT-UP
- SOS Racisme
- Raid H (droits de l'homme)
- Jeudi Noir (logement)



CONFÉRENCE DÉBAT POU L'EGAL FESTIVAL
Centre Fleury Barbara Goutte d'or avec Robert Castel ↗

CONVERSATION CITOYENNE
Fête de l'huma ↓



L'atelier C.V

Animé par des militants de Génération Précaire et de stopdiscriminations.org
Notre action va vers les pouvoirs publics, les entreprises, les écoles.

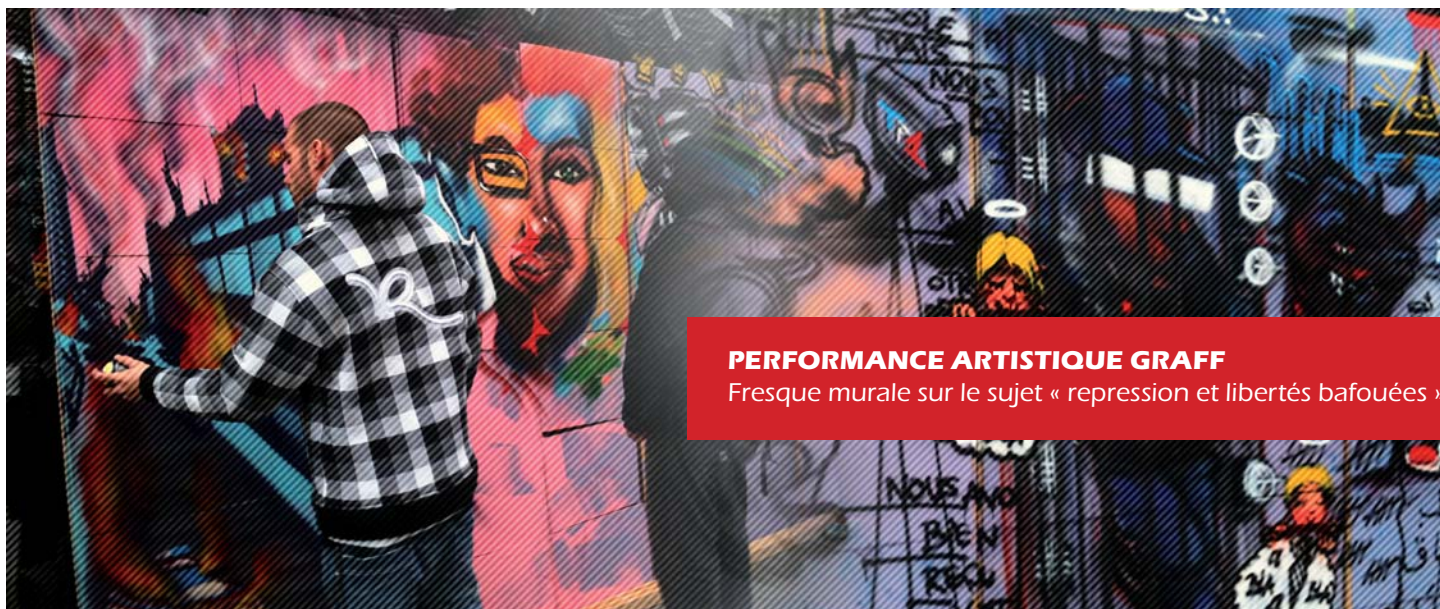
Plus qu'un simple atelier où l'on apprend à reconnaître que l'on est discriminé, ou de coaching «vous-êtes-les-meilleurs», il s'agit de comprendre où transformer en positif ce qui pouvait être reproché. Il s'agit d'être irréprochable et donc d'avoir les clefs pour réussir son cv, sa recherche d'emploi, son entretien, et donc de savoir obtenir les clefs pour être capable d'arrêter de se brader !

Génération Précaire et La Licorne mènent cet ateliers en partenariat.
La Licorne, qui s'occupe de la réinsertion des jeunes en situation difficile et qui sont pas ou peu diplômés et Génération Précaire qui défend les statuts des stages et est plus proche de jeunes sur-diplômés.

Ce rapprochement, cette sensibilisation est primordiale pour générer la solidarité de tous les chercheurs d'emploi.



Performance Artistique



PERFORMANCE ARTISTIQUE GRAFF

Fresque murale sur le sujet « repression et libertés bafouées »

Ferme Pédagogique



ESPACE MACAO DE LA BUTTE-PINSON

Le site agri-culturel s'est invité pour la journée.

LES A



A. PRÉSENCE SUR ÉVÉNEMENTS :

Notre intervention s'est déroulée dans le cadre d'événements où la question des discriminations n'allait pas de soi. Nous avons choisi de sortir des sentiers battus de la sensibilisation thématique, partant du principe que le public à sensibiliser ne viendrait pas spontanément à notre campagne et qu'il fallait aller le chercher.

Dans ce contexte, les partenariats avec Animafac ont été nombreux.

De manière générale, nous avons pu interpeller un public au sein d'événements divers et variés.

B. RECUEIL ET DIFFUSION DE TÉMOIGNAGES VIDÉOS :

Il s'agit de séquences filmées à domicile où des jeunes témoignent autour des questions de discrimination sous une forme libre sur 3 minutes maximum.

Au coeur de la campagne « stopdiscriminations.org », il s'agit de faire prendre conscience que c'est en dénonçant les injustices et en portant ces propos en masse que l'on oblige la politique et le gouvernement à les prendre en compte et les traiter juridiquement. Dans cette démarche, il était nécessaire d'inciter les jeunes à s'exprimer sur le sujet de manière ouverte et libérée, en parallèle du travail de sensibilisation.

En prenant la parole sur une expérience de victime, de témoin ou simplement en donnant son avis sur la question des discriminations, le jeune alimente une banque de données vidéo avec des témoignages vivants, authentiques et pluriels.

Cette prise de parole dé-diabolise le média, faisant souvent barrière en raison du manque de confiance en soi, par peur d'être reconnu ou peur d'être « fiché ». Après cette prise de parole assumée et réfléchie, le jeune est beaucoup plus apte et moins intimidé lorsqu'il doit ensuite s'exprimer publiquement.

Nous avons recueilli en 10 mois 17 témoignages.

ctions

C. ATELIERS CV :

On parle souvent de discrimination à l'emploi, en fonction des appartenances, du genre, de la situation familiale. On propose des stages aux filles plus longtemps...

Il est, sans doute, intéressant pour des jeunes, qui ont des parcours et des niveaux d'études différents, de voir que les difficultés d'insertion dans la vie professionnelle ne sont pas si différentes.

Personne n'a la science infuse en la matière, chacun peut apporter de ses propres erreurs, expériences, incapacités : questions pièges, difficultés à se vendre, à connaître ses limites ou ses droits.

La Licorne, qui s'occupe de la réinsertion des jeunes en situation difficile et qui sont pas ou peu diplômés et Génération Précaire qui défend les statuts des stages et est plus proche de jeunes sur-diplômés ont animé ces ateliers en partenariat. Il s'agissait de comprendre où transformer en positif ce qui pouvait être reproché.

D. ATELIER ECRITURE :

La difficulté rencontrée à recueillir des témoignages nous a rapidement amené à remarquer une autodiscrimination de l'expression.

Dès que l'occasion s'est présentée, s'appuyant sur les expériences et le savoir-faire entre les acteurs de la campagne et le public nous avons proposé aux jeunes un atelier d'écriture en collaboration avec «Travail au Noir», association de quartier.

La création un clip vidéo abordant l'ensemble des problématiques de discrimination, devait soulever plusieurs angles du prisme, externes et internes. Expérience fructueuse à l'encontre de préjugés qui sont trop souvent véhiculés dans le domaine du Hip-Hop.

E. PARIS PLAGES 2010

Macaq disposait d'un espace guinguette au sein de Paris Plage 2010, où nous avons mis en oeuvre un dispositif permanent de sensibilisation aux discriminations. Débats, ateliers CV, recueil de témoignages, spectacles, « quizz spécial discrimi », concerts... et sensibilisation par nos documents à disposition.

Ce travail, effectué en lien avec habitants associations du quartier, a permis de toucher, dans le 19ème une population qui n'a pas la possibilité de partir en vacances.

Outils de Com

A. SITE INTERNET

Vitrine de la campagne, le site internet s'est construit de manière évolutive. Il s'agit d'un outil pédagogique pour les visiteurs, qui ont pu y trouver :

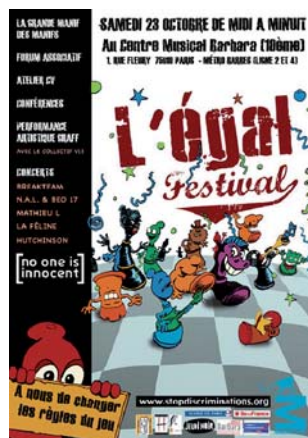
- Un album vidéo des témoignages recueillis tout au long de cette campagne
- Des articles d'actualité sur les discriminations et la lutte contre les discriminations
- Des pages dédiées à trois formes de discriminations sélectionnées par «stopdiscriminations.org» parce que touchant particulièrement les jeunes, et parce qu'étant le "coeur de cible" de l'action de ses partenaires (ces pages ont été rédigées en collaboration avec les partenaires privilégiés et porteurs du projet)
- Une page sur l'accès au logement et rédigée par Jeudi Noir qui a apporté son expertise.
- Une page sur l'accès à l'emploi et la professionnalisation par Génération Précaire
- Une page sur les abus policiers et l'irrespect du citoyen par Raid H
- Une page faisant office de portail des luttes contre les discriminations, répertoriant toutes les structures spécialisées et traitant sur telle ou telle discrimination avec un lien direct sur leurs sites et spécifiant leurs coordonnées.

D'autre part ce site a été un véritable outil de lien entre professionnels qui y ont trouvé une plate-forme d'échange et de mise en réseau.

B. FLYERS / AFFICHES



Affiche du Forum Social du Logement de Jeudi Noir



Affiche/Flyer de «L'égal Festival»



Affiche pour les ateliers écriture Hip Hop

mmunication

C. GUIDES PRATIQUES (FORMAT ADAPTÉ A4)

- Le guide pratique du stagiaire (écrit par Génération Précaire) : Il met en garde sur les abus et discriminations au travail et lors de propositions de stages, il indique comment se préparer aux entretiens, comment détecter les risques de discrimination, comment faire face et à qui s'adresser si l'on est victime ou témoin de discriminations.
- Le kit keuf (écrit par Raid H) : Il répertorie tous les droits du citoyen souvent non respectés par la police lors d'un contrôle d'identité ou d'une interpellation. Il met en garde aussi des abus qui pourraient être tentés par les forces de l'ordre lors d'une garde à vue, comment les éviter et/ou comment s'en défendre.
- Le guide du logement (écrit par Jeudi Noir) : Inspiré de leur petit livre noir du logement, ce guide fait part des abus de certains loueurs, indique les éléments réellement obligatoires dans un dossier et ceux qui ne doivent pas être exigés, met en garde sur les discriminations possibles et les loyers trop élevés. Il aborde également des idées de politique du logement face à la crise actuelle.

Les guides sont composés de :

- conseils pratiques
- articles de loi sur les droits de chaque citoyen
- informations
- chiffres clés
- contacts, coordonnées de structures d'accompagnement ou de suivi de litiges

Les guides ont pour format final un A4 plié en 3 dans le sens de la longueur puis en 3 dans le sens de la largeur, proposant un format plié facile à ranger dans son portefeuille et un format déplié permettant un maximum d'informations.

Avec le même graphisme, ils constituent les premiers outils de poche de la campagne et remplacent utilement les prospectus ou flyers de sensibilisation habituels.

Imprimés à 5000 exemplaires chacun ils ont été distribués, photocopiés et envoyés par mails à l'occasion pour élargir notre action sur des sites et activités où l'on ne pouvait être présents.



Conclusion

La campagne « stopdiscriminations.org » a permis un profond engagement de MACAQ et de ses adhérents en matière de lutte contre les discriminations. Les valeurs de respect et de tolérance sont aujourd’hui plus que jamais ancrées dans la démarche de l’association et inscrites au cœur de ses événements et activités.

