

**C**réée en février 2009, l'association La Licorne a pour but de mener des **activités d'insertion sociale, culturelle et professionnelle à destination de publics en difficulté.**

Militants associatifs du champ de l'éducation populaire, de la culture, de l'économie solidaire et de l'insertion, nous avons été confrontés sur le terrain, à la réalité des dispositifs d'insertion existants où il est fait peu cas de l'individu dans sa globalité, d'autant plus dans une période d'injonction à l'emploi où l'insertion sociale est de moins en moins prise en compte.

Du coup, de dispositifs en dispositifs, les personnes en difficultés sont toujours, dans cette spirale, confrontées à leurs échecs.

Nous sommes conscients de la nécessité de prendre en compte chaque personne en difficultés, en lui permettant **par un accompagnement global, de se repositionner au coeur de sa trajectoire de vie sociale, culturelle et professionnelle.** Nous avons choisi de travailler ensemble à l'émergence d'un **projet collectif d'insertion exigeant et innovant.**

Le projet associatif de La Licorne est porteur de valeurs : Il nous paraît urgent et important de réaffirmer la solidarité au coeur du travail social. Dans l'héritage de l'éducation populaire, l'objectif de La Licorne est de donner les outils d'une réelle émancipation pour que chacun puisse être citoyen à part entière.

Notre première activité se situe dans le champ de l'insertion par l'activité économique (IAE): il s'agit d'un Atelier Chantier d'Insertion (ACI) dans le secteur du bâtiment (second oeuvre, finitions). En créant cet ACI, nous affirmons la volonté de **réintégrer des individus exclus du marché du travail et de la société dans les processus d'échanges économiques et sociaux. L'ACI a donc une double vocation : économique et sociale.**

**L'ACI est, entre autres, un sas vers un retour à l'emploi** et fait le pari que nul n'est inutile, inapte et inemployable grâce à un accompagnement social et professionnel de qualité, adapté à la progression de chacun, et grâce à une préparation et à un suivi post-chantier, en lien avec un ensemble de partenaires économiques.

Le second axe que nous souhaitons développer au sein de l'association La Licorne est un **projet d'insertion par la culture.** En effet, les pratiques artistiques et l'accès à la culture sont pour nous un vecteur essentiel de remobilisation, de réappropriation identitaire et d'émancipation sociale et citoyenne.

**La culture a donc toute sa place dans des dispositifs d'insertion sociale qui s'adressent à des publics éloignés de l'emploi.** En permettant à ces publics de reconstruire leur identité et de restaurer l'estime d'eux-même, ils se réapproprient leur droit à la parole et pourront ainsi renouer des liens sociaux. En se confrontant à l'exigence du travail artistique et à un processus de création collective, le projet d'insertion par la culture leur donnera la possibilité **de se (re)mettre en mouvement, de réaffirmer leur autonomie et liberté de choix et d'aller ensuite vers une dynamique professionnelle.**

**Insertion sociale, culturelle  
& professionnelle**

**Aide aux jeunes en difficulté  
& public éloigné de l'emploi**

**Accompagnement global**

**Retour à une dynamique  
professionnelle**

# Lalicorne

dynamiques d'insertion

## **Coordonnées :**

62 rue Binet - 75018 PARIS  
01 42 54 16 61

## **Email :**

acilalicorne@gmail.com

## **Contacts:**

### **Présidente :**

Muriel GUENOUX

### **Directeur de l'ACI Bâtiment Second Oeuvre :**

Julien BOUCHER - 06 74 51 18 94  
julien@macaq.org

### **Responsables du projet insertion par la Culture :**

Céline FEVRES et Mariette BARRET - 06 66 64 96 64  
celine@macaq.org

### **Chargée de communication et financements :**

Leïla CHAIBI - 06 87 46 82 23  
leila@macaq.org



**Muriel  
GUENOUX**



**Julien  
BOUCHER**



**Céline  
FEVRES**



**Mariette  
BARRET**



**Lëïla  
CHAIBI**

## **PUBLIC ET OBJECTIFS**

### **Le public**

- Les jeunes de 18 à 26 ans, très éloigné(e)s de l'emploi, sorti(e)s du système scolaire.
- Les bénéficiaires du RMI, hommes ou femmes, très éloigné(e)s de l'emploi. Nous souhaitons particulièrement accueillir les seniors rmistes de longue durée.

### **Les Objectifs**

#### **• REMOBILISATION ET RESOCIALISATION**

L'ACI constitue une des premières étapes du parcours d'insertion sociale et professionnelle des salariés.

L'objectif premier de ces chantiers consiste à :

- Remobiliser les salariés autour d'une activité professionnelle dans le respect de ses règles.
- leur permettre de reprendre contact avec un collectif, trouver leur place une équipe, retisser des liens.
- leur donner les outils pour se repositionner au coeur de leur trajectoire personnelle et professionnelle.

#### **• (RE)QUALIFICATION**

En fonction des spécificités individuelles, l'ACI permet la (re)qualification professionnelle des bénéficiaires. Dans ce cadre, les salariés ont la possibilité d'acquérir une bonne connaissance du secteur du bâtiment et de véritables compétences professionnelles grâce à l'activité de production et aux modules de formation.

#### **• INSERTION SOCIALE ET PROFESSIONNELLE**

La Licorne prend en compte la globalité des problématiques faisant obstacle à une insertion réussie. Il s'agit de travailler sur un projet global, et de lever les freins et obstacles à l'insertion professionnelle des salariés "apprenants" (problématiques de logement, de santé, familiales, juridiques et sociales...).



## **FONCTIONNEMENT DE L'ACI**

### **ACTIVITES DE PRODUCTION**

*20h / semaine d'activités de production sur les chantiers : travaux de second oeuvre, de peinture.*

Le chantier permet d'aborder de manière transversale l'ensemble des corps de métiers.

### **FORMATION**

*9h / semaine de formation (ateliers en demi-groupes ou collectifs)*

La formation est composée de plusieurs modules en lien avec des partenaires extérieurs :

- Prévention des risques de santé, sécurité, réglementation et conditions de travail,
- Connaissance et approfondissement des techniques de travail du bâtiment,
- Remobilisation et appropriation de son identité sociale et professionnelle

(Remise à niveaux, initiation et perfectionnement aux NTIC, Techniques de recherche d'emplois)

Ces modules de formations s'adapteront aux problématiques et besoins individuels et collectifs du groupe.

### **ACTIVITES CITOYENNES, CULTURELLES, D'EDUCATION POPULAIRE**

Nous proposons aux salariés apprenants qui le souhaitent de participer, en dehors de leur temps de travail, à un ensemble d'activités citoyennes, culturelles, artistiques et d'éducation populaire. *Ce partenariat permet l'ouverture vers d'autres pratiques, et une mixité sociale, indispensable au parcours d'insertion des salariés.*

**ATELIER CHANTIER D'INSERTION LALICORNE  
(ACI)**

#### **Accompagnement social et professionnel**

##### **Un accompagnement social et professionnel sur toute la durée du chantier :**

Un conseiller en insertion professionnelle (CIP) accompagnera chaque salarié en insertion, dans le cadre d'entretiens individuels.

##### **Les quatre objectifs majeurs du CIP sont :**

- Accompagner le salarié durant la durée de l'ACI en prenant en compte son insertion globale (sociale et professionnelle) en réseau avec les partenaires sociaux et institutionnels.
- Evaluer l'acquisition des savoirs, progression, orientation professionnelle, difficultés éventuelles dans la formation professionnelle (remise à niveau).
- Accompagner le salarié et faire le point avec lui sur son adaptation aux conditions du chantier, sur les situations de blocage ou de conflit qu'il peut rencontrer.
- Accompagner le salarié dans la construction, l'élaboration et la structuration de son projet personnel et professionnel.

##### **Une préparation de l'après-chantier :**

Grâce à l'accompagnement social et professionnel tout au long de l'ACI, les salariés s'orienteront vers :

- Une formation qualifiante ou professionnalisante (en partenariat avec des organismes de formation spécialisés dans le bâtiment, des entreprises et artisans autour de contrats de professionnalisation).
- Une poursuite du parcours d'insertion, au sein d'une Entreprise d'Insertion (EI) ou d'une Association Intermédiaire (AI).
- Un retour à l'emploi, en lien avec le Pôle Emploi, le PLIE 18-19, le CREPI et les GEIQ.
- Un suivi post-chantier (3 et 6 mois après la sortie du chantier)

##### **Objectifs :**

- maintenir les liens tissés au cours de la formation et ne pas tomber (ou retomber) dans l'isolement.
- poursuivre le travail initié collectivement (échange de savoirs, mutualisation des informations, etc.).
- confronter les points de vue sur le chemin parcouru et l'expérience acquise depuis l'entrée en formation.

*Evaluation de l'acquisition  
des compétences*

*Formation qualifiante  
au professionnelle*

*Optimisation du parcours  
d'insertion*

*Retour à l'emploi  
facilité*

*Accompagnement du salarié  
& suivi du parcours*



## **Equipe et partenaires**

### **Une équipe polyvalente et complémentaire**

- **Trois salariés en charge de l'encadrement, de la gestion des chantiers, des relations avec les entreprises et du suivi administratif :**

Un encadrant Technique d'Activités d'Insertion par l'Économique (ETAIE).

Un conseiller en Insertion Professionnelle (CIP).

Un directeur.

- Des intervenants réguliers et/ou ponctuels (intervenants spécialisés dans le bâtiment, formateurs, artistes, animateurs)

### **Des partenaires**

- **Des partenaires institutionnels**

DDTEFP, Ministère de la Jeunesse et des Sports, Ministère de la Justice, Conseil régional, Conseil général, mairie de Paris, Pôle Emploi Stendhal, PLIE DU 18ème et du 19ème, FNARS, Chantier Ecole, Mission Locale, Espace Insertion, Maisons du Développement Economique et de l'Emploi (MDEE).

- **Des partenaires opérationnels**

AFPA, Form-A, Fédération Française du Bâtiment (FFB), GEIQ, CREPI, Les Promenades Urbaines, Espace Public Numérique (E.P.N) du 3ème, EMIPS, Croix Rouge Française... et des partenariats en cours de réalisation.

**Encadrement professionnel : 3 salariés**

**Des intervenants réguliers**

**Des partenaires institutionnels**

**Des partenaires opérationnels**

### **PUBLIC ET OBJECTIFS**

#### **Le public**

Le dispositif d'insertion par la culture s'adresse à des publics en difficulté d'insertion sociale et professionnelle, souvent marginalisés et stigmatisés trouvant difficilement leur place dans la société.

#### Les Objectifs

### **REMOBILISATION**

Ce dispositif replace l'humain au centre de ses objectifs. Nous considérons les individus avec leurs difficultés mais au delà de leurs échecs à l'emploi, de leurs incapacités, et de leurs inaptitudes. L'identité professionnelle n'est pas le seul déterminant identitaire. Pour pouvoir aller à nouveau vers un projet de vie et un projet professionnel, il nous paraît essentiel de permettre à chacun de se saisir de ses capacités, de remobiliser ses connaissances et ses compétences et d'en acquérir de nouvelles. Se confronter par l'expérience (actions culturelles) et la pratique (ateliers artistiques) à des modes d'expressions symboliques, constitue donc un détour qui permet à chaque personne de mobiliser, d'autres ressources, de reprendre de la confiance et des forces, de retrouver le "désir de" et de ressaisir le fil de sa trajectoire.

### **RESOCIALISATION ET ESTIME DE SOI**

Les pratiques artistiques donnent la possibilité à chacun, dans un espace particulier, de prendre un temps pour soi. Elles permettent de se défaire du quotidien, des carcans, des étiquettes, des tensions physiques, et de se recentrer. Se recentrer pour pouvoir dans toute situation, prendre de la distance, relativiser. Participer à un processus de création collective c'est aussi retrouver une place. Ici, il n'est pas question de compétition, de compétitivité mais de solidarité. Chacun est utile et indispensable au groupe. Chacun, avec ses compétences et ses spécificités, coexiste, coopère, collabore à un projet commun. Se resocialiser c'est donc (re)découvrir l'altérité (autres valeurs, autre rapport au monde) et composer ensemble avec sa richesse, ses différences, ses désaccords, un projet collectif.

*Retrouver le «désir de»*

*Retrouver l'estime de soi*

*Participer à un projet collectif*

*Autonomie, Emancipation & Citoyenneté*

## **AUTONOMIE, EMANCIPATION ET CITOYENNETE**

Les pratiques artistiques et actions culturelles, dans l'héritage de l'éducation populaire, permettent à chacun de devenir acteur de sa vie, de ses choix, d'aller vers une émancipation sociale et citoyenne.

En se confrontant aux pratiques artistiques et oeuvres d'art, chacun peut se réapproprier sa parole, développer son esprit critique. Il peut alors se repositionner au centre de sa trajectoire de vie, et réaffirmer son autonomie, sa liberté de choix. Il peut donc construire, nourrir, argumenter son projet de vie, son projet professionnel. C'est alors qu'en contribuant à l'émergence d'une parole populaire, poétique, politique, artistique, il sera acteur de la cité, citoyen à part entière.

## **PRE-REQUALIFICATION**

Les pratiques artistiques permettent à chacun de se (re)mettre en mouvement pour aller vers une dynamique professionnelle et donnent également les pré-requis nécessaires à une future insertion professionnelle : savoir-vivre en groupe, et savoir-faire transférables dans un projet professionnel.

A chaque projet artistique collectif, de la conception à la réalisation, correspond un protocole, des techniques, des tâches multiples et complémentaires, un vocabulaire, une exigence artistique.

Les personnes ne sont pas destinées à exercer un métier artistique, mais elles acquièrent néanmoins les qualités et compétences requises dans le champ économique: esprit d'équipe et de solidarité; apprentissage des codes, des normes, des techniques, inhérentes à un corps de métier; polyvalence, capacités à créer, inventer, entreprendre.

**Pré-qualification  
apprentissage de techniques  
vocabulaire professionnel spécifique**

## **FONCTIONNEMENT DU DISPOSITIF INSERTION PAR LA CULTURE**

### **PRATIQUES ARTISTIQUES**

*20h / semaine de pratiques artistiques dans différents champs artistiques* (théâtre, danse, musique et sons, vidéo, écriture, peinture, art plastiques, conception de décors, conception de costumes, technique...)

Le projet insertion par la culture permet d'articuler, dans le cadre d'un projet collectif, plusieurs corps de métiers

### **ACCES A LA CULTURE**

*6h / semaine d'actions culturelles*

L'objectif est de mettre en place un partenariat, avec différentes infrastructures, des sorties culturelles qui fassent sens. Des partenariats sont déjà en cours avec le Théâtre de Gennevilliers, les Ateliers Berthier, les centres d'animation Binet et La Jonquière.

### **ACTIVITES CITOYENNES, CULTURELLES, D'EDUCATION POPULAIRE**

Nous proposons aux personnes qui le souhaitent de participer, en dehors de leur temps de travail, à un ensemble d'activités citoyennes, culturelles, artistiques et d'éducation populaire. *Ce partenariat permet l'ouverture vers d'autres pratiques, et une mixité sociale, indispensable au parcours d'insertion des salariés.*

**DISPOSITIF D'INSERTION PAR LA CULTURE**

• **Un accompagnement pédagogique et artistique:**

*Un suivi est organisé et proposé au stagiaire tout au long du dispositif, pour lui permettre de s'évaluer et d'être évalué tant au niveau personnel que professionnel en :*

- participant à un bilan collectif de fin de semaine avec l'ensemble du groupe.
- échangeant de façon formelle avec le coordonnateur et l'équipe artistique autour des savoir-faire, capacités et compétences acquises tout au long du chantier.

• **Un accompagnement social et éducatif:**

Un accompagnement social sera proposé, par le biais d'entretiens individuels, par un travailleur social (profil éducateur spécialisé) et un psychologue en lien, et en réseau avec les partenaires sociaux du territoire.

*Cet accompagnement se fera autour de deux axes :*

- autour du logement, de la santé, des droits.
- autour de la construction du projet de vie et professionnel.

**EQUIPE ET PARTENAIRES**

• **Une équipe polyvalente et pluridisciplinaire:**

- Un coordonnateur de projets culturels collectifs en insertion
- Une équipe artistique et culturelle : des artistes-intervenants et un médiateur culturel
- Une équipe éducative : un travailleur social et un psychologue
- un administratif et gestionnaire

• **Des partenaires:**

Partenaires sociaux du territoire (nord ouest et est de Paris : 17ème nord, 18ème et 19ème arrondissement)  
(en cours)

**Partenaires socioculturels (en cours)**

Centres d'animation (17, 18 et 19ème arrondissement)  
Association M.A.C.A.Q

**Partenaires culturels et artistiques (en cours)**

Théâtre de Gennevilliers  
Ateliers Berthier

Lai**co**rne

dynamiques d'insertion



62 rue Binet 75018 PARIS - 01 42 54 16 61 - [acilalicorne@gmail.com](mailto:acilalicorne@gmail.com)